

# Inhaltsverzeichnis

*Rafael Sevilla (Tübingen), Sérgio Costa (Berlin)*  
*Martin Coy (Innsbruck)*  
Vorwort und Zusammenfassung .....7

## **I – Nationale Identität in der postnationalen Konstellation**

---

*Ligia Chiappini (Berlin)*  
Multikulturalismus und nationale Identität .....20

*Sérgio Costa (Berlin)*  
Jenseits der „Mestiçagem“: Kulturelle Heterogenisierung  
in der postnationalen Konstellation .....28

*Patricia Weis-Bomfim (Berlin)*  
„Raça“ und Nation in der afrobrasilianischen Literatur .....41

*Gerson Roberto Neumann (Berlin)*  
Die Muttersprache und die kulturelle und nationale Identität der  
deutschen Einwanderer und ihrer Nachkommen in Brasilien in der  
Geschichte „Die beiden Nachbarn“, von Wilhelm Rotermund .....50

*Ute Hermanns (Berlin)*  
Rekonstruktion der nationalen Identität  
im zeitgenössischen Kino in Brasilien .....58

*Marcel Vejmelka (Berlin)*  
„Grande sertão: veredas“ (João Guimarães Rosa) –  
„Doktor Faustus“ (Thomas Mann): Kritik interkultureller  
Vermittlung und dialogische Lektüre .....66

## **II – Wirtschaft, Umwelt, Ressourcen und Nutzungskonflikte vor dem Hintergrund der Globalisierung**

---

- Gilberto Calcagnotto (Hamburg)*  
Nach der Krise ist vor der Krise? Szenarien des Mercosul  
nach dem Regierungswechsel in Brasilien und Argentinien .....76
- Regine Schönenberg (Berlin)*  
Die Gestaltung rechtsfreier Räume in Brasilien – Beispiele  
aus dem ländlichen und dem urbanem Raum .....92
- Erica Karnopp (Tübingen / Santa Cruz do Sul)*  
Nachhaltige Entwicklung bäuerlicher Familienbetriebe  
im Globalisierungsprozess – Beispiele  
aus der Region Vale do Rio Pardo .....107
- Martina Neuburger (Tübingen)*  
Kleinbäuerliche Überlebensstrategien in einer  
fragmentierten Welt – Beispiele aus der Pantanal-Region .....116

## **III – São Paulo als globale Stadt**

---

- Martin Coy (Tübingen)*  
Aktuelle Tendenzen der Stadtentwicklung und  
Stadterneuerung in São Paulo .....132
- Miriam M. S. Madureira (Frankfurt / São Paulo)*  
Philosophie in São Paulo, São Paulo in der Philosophie .....148
- Horst Nitschack (Berlin)*  
Literarische Erfahrung und literarische Öffentlichkeit  
in der Megalopolis: 10 Thesen .....159
- Eliana de Simone (Heidelberg)*  
São Paulo – Metrópole cultural,  
cidade global .....172

<i>Martina Merklinger (Berlin)</i> Die Biennale São Paulo zwischen Internationalität und Nationalität .....	180
<i>Henrick Stahr (Berlin)</i> Annäherungen an die fotografische Ikonographie São Paulos als globaler Stadt .....	188
<i>Helga Dressel (Berlin)</i> Alle Wege führen nach São Paulo: SP in der MPB .....	197

#### **IV – Geschichtsforschung zu Brasilien im Zeitalter der Globalisierung**

---

<i>Christian Haußer (Hamburg)</i> Transnationale Perspektiven der brasilianischen Geschichte .....	206
<i>Karen M. Lisboa (Berlin / São Paulo)</i> Ethnische Vielfalt und kulturelle Identität: Brasilien im Blick deutschsprachiger Reisender (1880 bis 1941) .....	213
<i>Dawid Danilo Bartelt (Berlin)</i> „O Sertão começa na avenida“. Das Hinterland in der brasilianischen (Post-)Nation .....	223
<i>Franz Obermeier (Kiel)</i> Die brasilianische Geschichte im neuen historischen Roman: Jean-Christophe Rufins „Rouge Brésil“ und der historische Brasilienroman .....	229

#### **V – Frauenbewegung**

---

<i>Renate Rausch (Marburg)</i> Frauenbewegung zwischen Basisorganisationen, NGO-isierung und Global Governance in Brasilien .....	244
---	-----

<i>Susanne Albrecht (Bielefeld)</i> Künstlerinnen im Dazwischen? Arbeitsbedingungen Bildender Künstlerinnen in einem sich globalisierenden Kunstgeschehen .....	260
--	-----

## **VI – Wissenschaftliche und akademische Kooperation im Zeitalter der Globalisierung**

---

<i>Gisela Janetzke (Bonn)</i> Die Alexander von Humboldt-Stiftung und Brasilien – Stand und Perspektiven .....	270
--	-----

<i>Gabriele Althoff (Bonn)</i> Cooperação internacional em ciência e pesquisa como motor e reflexo da globalização .....	274
--	-----

<i>Claudio Zettel (Bonn)</i> Die wissenschaftlich-technologische Zusammenarbeit zwischen Deutschland und Brasilien .....	279
--	-----

<i>Andrea-Isa Moews (Hamburg)</i> Brasilianische Studenten in Europa – Ein Beitrag zur Geschichte der brasilianisch- lateinamerikanischen akademischen Beziehungen .....	285
---	-----

<i>Autorinnen und Autoren</i> .....	297
-------------------------------------	-----